

NOTRE DAME DU TRAVAIL AU PLATEAU

Le Père Guanella, au début de 1900, au Pian di Spagna (SO- Italie), initiait une grande œuvre sociale : il faisait surgir un village là où jusqu'alors il y avait une plaine non cultivée, pleine de paludisme et malsaine avec maisons, Eglise, école, les premières structures sociales, culture, les premières bêtes (on comptait environ 20 têtes de vaches).

Cette initiative, pour le père Guanella, était un moyen et un motif :

- de croissance sociale
- d'agrandissement de la terre à cultiver
- de donner un nouvel espoir, celui du pain, du travail et de la dignité, éléments rendant la vie d'un homme digne d'un tel nom.

Un assainissement voulu avec ténacité parce qu'il (le Père Guanella) était convaincu que la réponse à la demande de nourriture, du travail et de la dignité était dans l'agriculture.

« Pain et Seigneur » était son programme. Et c'est tel quel qu'il le confie à nous, ses successeurs.

« Pain et Seigneur » indiqués comme prioritaires pour une vie digne d'être vécue.

♣ **Pain** : pain matériel, santé, hygiène, école, affection familiale, travail, le droit de se faire une famille...

En indiquant comme prioritaires l'école et le travail. Ceux-ci sont nécessaires :

- pour l'élévation matérielle, spirituelle et morale de chaque personne contre l'oisiveté qui était « la mère des vices et de la misère ».
- pour s'insérer dans la vie sociale et se gagner le pain pour vivre en honnête citoyen et bon chrétien.

♣ **Seigneur** : parce que l'homme ne vit pas seulement de pain, mais aussi de la Parole de Dieu.

Dans le travail agricole, le Père Guanella voyait une école de formation pour jeunes, après l'apprentissage scolaire.

Son amour pour la terre, il cherchait à le communiquer au peuple et aussi aux prêtres de campagne. Le Père Guanella, fils de paysans, avait un attrait particulier pour la terre, et il cherchait à donner de l'essor à l'agriculture comme source première et irremplaçable du pain quotidien par l'introduction des méthodes rationnelles et scientifiques de culture.

Pour l'Afrique et pour notre pays en particulier, l'agriculture est indiquée comme la ressource prioritaire, surtout en cette période des difficultés.

Le Père Guanella consacrait la naissante Olonio à Notre Dame du Travail afin qu'en la vénérant et l'admirant comme travailleuse laborieuse et soignée dans sa pauvre maison de Nazareth, les travailleurs des champs, des maisons écoutent l'invitation à monter - avec fatigue et droit- jusqu'à elle dans la sublime dignité du travail qui fut l'héritage de la Sainte Famille de Nazareth.

En nous donnant la Madone sous le titre de « **NOTRE DAME DU TRAVAIL** », le père Guanella nous invite à regarder Nazareth avec le cœur de celui qui cherche un exemple dans la vie du travail en ayant confiance à la Providence, sans pouvoir céder à la préoccupation de demain en ne mettant pas la nourriture au-dessus de l'âme.

En chargeant le sculpteur Nardini de Milan de préparer une image de Notre Dame du Travail avec deux travailleurs, un agriculteur et un artisan, il voulait qu'en ces visages et en ces personnes les fidèles puissent retrouver eux-mêmes leur vie, leur attrait et leur mode de s'habiller.

Le Père Guanella attendait mettre sous le manteau maternel de Notre Dame du Travail toutes les anxiétés, les espérances, les douleurs et les attentes, les luttes, les contrastes comme les bénéfiques et les joies que l'homme peut recevoir du travail : bien-être à travers le sacrifice. De façon particulière, le Père Guanella attendait confier à Notre Dame les membres les plus faibles de la société, les plus exposés à la vexation, les plus incapables d'affronter la lutte de la vie pour pouvoir affirmer et garantir un droit et une place pour tous dans la société : pour les jeunes de la rue, pour les jeunes sans travail...

La présence ici de Davide Destefani, Duilio Tarchini, Giacomo Forné et de moi-même veut témoigner que l'entreprise est possible.

Nous sommes témoins de ce qui est arrivé à Nuovo Olonio où :

- est surgit un village (actuellement de 2000 habitants avec école et Eglise)
- on apprend à devenir :
 - citoyen honnête
 - chrétien convaincu
 - parents exemplaires

Tel voudrait être notre souhait pour les jeunes qui apprennent et apprendront l'art de cultiver la terre sous la Protection de la Maman invoquée avec le beau titre de « **NOTRE DAME DU TRAVAIL** ». Et qu'avec le pain, ils trouvent surtout, comme l'indiquait le Père Guanella, le pain le plus nécessaire de la compassion, de la tendresse et de l'amour.

Beaucoup de bonnes choses.

MARIA, MAMA WA MOSALA O PLATEAU

O ebandela mya mibu 1900 o Pain di Spagna (So-Italia), sango Guanella abandisaki mosala monene mpo ya bolamu bwa bato. Abandisi mboka ya sika na ndako, ndako Nzambe, eteyelo, bibwele (ngombe soko 20) o esika eye ezalaki mabe mpenza, bosoto, malali ya malaria.

Namakanisi ya sango Guanella, mosala moye mozalaki nzela ya :

- bokolisi bomoyi bwa bato
- bokomisi mabele monene mpo na milona
- bopesi elikya ya mapa, mosala mpe ya lokumu. Biye binso bizali makambo maye mapesaka lokumu na bomoyi bwa moto.

Bopeto bona sango Guanella alingaki bwango na makasi nyoso, mpamba te andimaki te eyano na makambo matali bileyi, mosala mpe lokumu ezalaki bongo na mosala wa bilanga.

« Limpa mpe Mokonzi » wana nde pologalami ya ye. Yang onde atikeli biso bakitani ba ye.

« Limpa mpe Mokonzi » lokola biye bisengeli mpo ya bomoi bolongobani .

► **Limpa :** bileyi, bokolongono bwa nzoto, bopeto, eteyelo, bolingo, mosala, likoki lya kotonga libota...

Nabolakisi eteyelo mpe mosala lokola maye masengeli liboso, elingi koloba te mazali na ntina :

- mpona kotombola bomoyi na maye matali nzoto mpe molimo mwa moto na moto na ntina ya koboya kozala mengetenu oyo ezali « mama ya mabe manso mpe ya kpokoso inso ».

- mpo moto ayingela bongo na bomoyi bwa bato mpe azwa limpa lya ye na ntina ya kozala mwana mboka ya solo mpe mokristu molamu.

► **Mokonzi :** mpamba te moto akobika bobele na limpa te kasi na maloba ma nzambe.

Sango Guanella amonoki mosala mwa bilanga bo eteyelo mpo ya bilenge nsima ya kelasi. Ye alingaki te bana mboka mpe banganga-Nzambe bazala na bolingi bwa mabele lokola ye. Azalaki mwana ya bat oba bilanga. Abandaki kolinga mabele . Yango wana alingaki kotombola mosala mwa bilanga na ntina te mozala esika ya yambo mpe eye esengeli na moto mpo na kozwa bileyi bya mokolo na mokolo na bokotisi na mosala ya bilanga mayele masika.

Mosala mwa bilanga mozali nkita ya yambo mpo ya Africa mpe mpo ya ekolo ya biso, mingi mpenza o eleko eye ya mikakatano.

Sango Guanella abonzaki mboka eye ya sika (olonio ya sika) na **Maria, Mama wa Mosala** na ntina te awa bato bakokumisa mpe bakotala ye bo mosali molamu o ndako ya ye na Nazarete, basali bilanga, basali bandako bayoka lolaka la kokoma tee o mboka ye na nzela ya mosala moye mwa lokumu. Mosala mozali eloko eye Libota Lisantu lya Nazarete atikela bato.

Nabolakisi biso Maria bo « **MAMA WA MOSALA** », sango Guanella akosenge biso totala Nazarete bo ndakisa na bomoyi bwa mosala na botiyi elikya na Nzambe mpe na bosali te biloko bya bolei bizwa bisika bya molimo te.

Awa asengi mosali bikeo Nardini wa etuka ya Milano o ekolo ya Italia abongisa elili ya Maria, mama wa mosala elongo na basali babale, mosali bilanga mpe moto oyo akosalaka biloko bisusu na maboko (artisan), Sango Guanella alingaki te na botali bilongi biye bandeko

bamimono bango moko, bamono bomoyi bwa bango moko, bamono lolenge la bango la kozala mpe ndenge bango bakolataka.

Sango Guanella alingaki kobonzela Mama wa Mosala mpasi, elikya, minyoko, bitumba, mikakatano, lifuta mpe bisengo biye moto akoki kozwa na mosala : kozala malamuna na nzela ya bomipimi.

Sango Guanella alingaki kobonzela Mama mingi mpenza bandeko batau, baye bato bakotumola, baye bazali na makasi te ma kobunda etumba ya bomoi mpo na koluka te moto nyosnos azala na esika o mokili : bielenge bya balala, bilenge baye bazali na mosala te...

Boyeyi o kati ya biso ya Davide Destefani, Duilio Tarchini, Giacomo Forné mpe ngayi meyi elingi kolakisa te mosala moye mokoki kosalama.

Biso tozali ba nzengeneke ya maye masalemaki o Olonio ya sika, esika eye :

- batongi mboka (sika awa bato bazali kuna 2000 na eteyelo mpe ndako Nzambe)
- bakoyekola :
 1. kozala moto wa bosembo
 2. kozala mokristu ya solo
 3. kozala baboti bandakisa

Tokotombela bino bilenge baye bozali koyekola mpe baye bakoyekola mosala wa bilanga na bobateli bwa mama oyo tokobelela bo « Maria, Mama wa Mosala » se bongo .

Tika te bilenge baye, elongo na bileyi bazwa mingi mpenza, ndenge sango Guanella alakisaki, bileyi biye bilongo bani : mawa mpe bolingo.

Melesi.